

**Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura - A.A. 2006/2007
Corso di Laurea Specialistico a ciclo unico in Architettura (classe 4/S,
quinquennale)**

Corso di : DISEGNO DELL'ARCHITETTURA - Corso D

Prof. Carolina Capitanio

Assistente al corso: arch. Enrico Salvadori

Obiettivi del corso

Se è vero, come afferma Argan che "in linea teorica la progettazione è una progressiva visualizzazione dell'idea formale, cioè un progressivo trasporto di essa da uno spazio ipotetico e puramente mentale ad uno spazio determinato e concreto", allora il disegno è il primo ineludibile mezzo attraverso il quale questa idea si può esprimere.

Il corso intende fornire allo studente, in primo luogo, strumenti e metodi di lettura e rappresentazione dell'architettura intesa nella sua più larga accezione.

Attraverso l'analisi delle diverse componenti lo spazio antropizzato (dalla scala del paesaggio, allo spazio urbano), attraverso lo studio dell'elemento architettonico, come degli elementi materici e formali, si propone allo studente un percorso che ponga le basi per la comprensione del linguaggio dell'architettura e quindi per una sua corretta restituzione grafica.

Lo studente avrà poi modo di rappresentare un progetto, dal disegno dell'idea alla sua rappresentazione in scala.

Argomenti principali delle lezioni

- 1 Strumenti e tecniche per il disegno di architettura
 - 1.1 Strumenti tecnici per il disegno : disegno a mano e disegno CAD
 - 1.3 Scale di rappresentazione
 - 1.4 Formato dei disegni
 - 1.5 I supporti
 - 1.6 Tecniche di riproduzione
 - 1.7 Tecniche grafiche per il trattamento delle superfici, manuali e informatizzate

- 2 Il disegno come appunto per la descrizione dello spazio architettonico
 - 2.1 Rapporti e proporzioni nell'architettura:
 - 2.1.1 I rapporti nell'uomo
 - 2.1.2 Il rapporto aureo
 - 2.1.3 Le proporzioni negli ordini classici
 - 2.1.4 I rapporti che legano piante prospetti e sezioni
 - 2.2 Il rilievo *a vista*
 - 2.2.1 Analisi del paesaggio antropizzato
 - 2.2.2 Il paesaggio urbano – i pieni i vuoti – rapporti in pianta e sezione
 - 2.2.3 L'edificio e le sue componenti
 - 2.2.5 I materiali
 - 2.3 Il disegno dell'idea progettuale

- 3 Metodi di rappresentazione canonica dell'architettura: i diversi tipi di proiezioni (cenni):
 - 3.1 Le proiezioni ortogonali
 - 3.2 L'assonometria
 - 3.3 Proiezioni centrali

- 4 Il disegno di progetto nelle diverse scale di rappresentazione: dal paesaggio al particolare di arredo urbano
 - 4.1 Convenzioni grafiche e simbologie
 - 4.4 Il disegno in scala degli elementi dell'architettura e del paesaggio antropizzato
 - 4.4.1 Elementi verticali di contenimento o definizione
 - 4.4.2 Elementi orizzontali
 - 4.4.3 Elementi di copertura
 - 4.4.4 Elementi di collegamento verticale

- 4.4.5 Elementi decorativi e d'arredo urbano
- 4.4.6 Il disegno del verde urbano
- 4.4.7 Il disegno in scala del paesaggio antropizzato

5 Il rilievo metrico diretto

- 5.1 Il rilievo planimetrico e altimetrico di forme semplici.

Modalità della didattica

Alle lezioni teoriche durante l'anno accademico, verranno alternate esercitazioni pratiche sia in sede che fuori sede, con successiva revisione degli elaborati grafici prodotti dagli allievi. Tali esercitazioni saranno propedeutiche all'esame finale da sostenere.

Elenco indicativo delle lezioni e pianificazione indicativa temporale con cui si intende sviluppare il corso

Le lezioni si svolgeranno secondo il calendario previsto per il corso di Laurea .

Ovvero per il primo semestre (dal 25 settembre 2006 al 19 gennaio 2007) verranno espone le lezioni secondo gli argomenti sopra riportati dal punto 1 al punto 3, mentre nel secondo semestre (dal 19 febbraio 2007 al 1 giugno 2007) verranno espone le lezioni secondo gli argomenti sopra riportati dal punto 4 al punto 5. E prevista inoltre con cadenza mensile una esercitazione grafica a mano libera, da eseguirsi in aula o nel centro di Firenze.

Modalità prove di verifica intermedie e di esame

L'esame finale sarà individuale

Lo studente prima di sostenere l'esame finale dovrà produrre durante l'anno accademico:

- esercitazioni grafiche, atte a valutare il miglioramento delle capacità di rappresentazione individuali dell'architettura. Le esercitazioni, raccolte in album di formato A4, si svolgeranno durante le ore di lezione, (verranno eseguite sia in sede che fuori sede);
- n.10 tavole finali in formato 50x70 presentate in cartellina o busta trasparente formato 50x70

L'esame finale consisterà nella valutazione di:

- 1- elaborati grafici prodotti durante l'anno (album formato A4 e tavole formato 50x70) da consegnarsi tassativamente almeno due giorni prima della data stabilita per l'esame;
- 2- Prova orale con discussione degli elaborati prodotti, delle 10 tavole grafiche consegnate e degli argomenti trattati nel corso.

Gli elaborati prodotti ed oggetto dell'esame (disegni, lucidi originali ed eventuali copie, fotografie o quant'altro) rimarranno depositati presso la cattedra. Si invitano pertanto gli allievi che intendessero conservare memoria del loro lavoro, ad eseguire le eventuali copie prima della consegna per l'esame.

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

BINI M., *Tecniche grafiche e rappresentazione degli elementi dell'architettura. CD multimediale e manuale cartaceo*, Alinea, Firenze 2001

M. DOCCI, MAESTRI D., *Scienza del Disegno, :manuale per le facoltà di Architettura ed Ingegneria*, Utet, Torino, 2000

TESTI CONSIGLIATI IN RIERIMENTO A SPECIFICI ARGOMENTI TRATTATI

AA.VV. *Teoria dell'Architettura*, Taschen, Koln, 2003

AA.VV., coordinatore B.ZEVI, *Il nuovo manuale dell'architetto*, Mancosu ed., Roma 1996

BINI M., *Disegno tra analisi e progetto – 80 tavole di disegni di architettura*, Alinea, Firenze 1990

BELLINI A., *Disegno come proiezione su di un piano di figure tridimensionali, immaginate o di oggetti reali*, Firenze, Agosto 2000.

CAPITANIO C., *Il Paesaggio e la sua rappresentazione – Criteri di analisi per il progetto*, Materia e Geometria 10/2002, Alinea, Firenze 2002

M. DOCCI, MAESTRI D., *Il rilevamento architettonico*, Laterza, Bari, 1984

MANDELLI E., *Palazzi del Rinascimento*, Alinea, Firenze 1989

MIGLIARI R., *Il disegno degli ordini e il rilievo dell'architettura classica: Cinque Pezzi Facili*, in

Disegnare-idee immagini, Università degli Studi di Roma <<La Sapienza>>, Anno II n.2 giugno 1991, pagg. 49-65