



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE  
FACOLTA' DI ARCHITETTURA

**DISEGNO DELL'ARCHITETTURA – corso C**  
**prof. arch. Alessandro Merlo – A.A. 2006-2007**

**OBIETTIVI DEL CORSO**

Il corso intende fornire agli studenti gli strumenti e i metodi per la comprensione e la rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente.

Al ciclo di lezioni frontali sulle tecniche grafiche manuali e strumentali e sui sistemi di rappresentazione, si alterneranno esercitazioni pratiche tese a far prendere allo studente dimestichezza con gli strumenti del disegno. Gli elaborati prodotti dovranno dimostrare di aver maturato una adeguata capacità di lettura e rappresentazione degli spazi e degli oggetti bidimensionali e tridimensionali, oltre che di saper realizzare delle sintesi dei caratteri morfologici, funzionali, materici e tipologici delle architetture e degli ambienti indagati.

**ARGOMENTI DELLE LEZIONI**

**1. Tecniche grafiche di rappresentazione**

- 1.1 Strumenti grafici e tecniche di riproduzione
- 1.2 Tecniche grafiche per il disegno
- 1.3 Tecniche per grafiche per il trattamento materico
- 1.4 Impostazione e composizione degli elaborati grafici per la loro rappresentazione

**2. Rappresentazione di forme architettoniche**

- 2.1 Problemi grafici su poligoni, circonferenze, archi, spirali ed altre curve piane, poligoni curvilinei e mistilinei

**3. Il disegno dal vero e il rilievo a vista**

**4. Cenni sui sistemi di rappresentazione del costruito**

- 4.1 Proiezioni ortogonali
- 4.2 Proiezioni centrali
- 4.3 Ombre

**5. La rappresentazione degli elementi dell'architettura**

- 5.1 Elementi verticali continui: murature e paramenti
- 5.2 Elementi verticali puntiformi: colonne e pilastri
- 5.3 Elementi orizzontali: pavimenti, solai piani, volte e controsoffitti
- 5.4 Elementi di copertura: tetti piani, tetti a falde, superfici a semplice ed a doppia curvatura
- 5.5 Elementi di collegamento verticale: scale, ascensori, rampe, gradinate
- 5.6 Elementi di collegamento orizzontale: porte, finestre
- 5.7 Elementi formali: modanature e paramenti
- 5.8 Gli ordini architettonici

**6. Il disegno tecnico dell'architettura**

- 6.1 La rappresentazione convenzionale: planimetrie, piante, sezioni, prospetti
- 6.2 Il sistema di quotatura
- 6.3 Scale metriche e simbologie convenzionali

**7. Cenni sul rilevamento dell'architettura**

- 7.1 Strumenti e metodi di rilevamento di forme semplici
- 7.2 Strumenti e metodi di restituzione

**8. La rappresentazione degli elementi salienti delle quattro scale grandi del costruito**

- 8.1 Il disegno dell'architettura
- 8.2 Il disegno dei tessuti edilizi
- 8.3 Il disegno della città
- 8.4 Il disegno del territorio e del paesaggio

### **MODALITA' DELLA DIDATTICA**

Il corso è articolato in lezioni teoriche frontali, esercitazioni pratiche da eseguirsi in aula ed ex-tempore fuori aula. Le esercitazioni dovranno essere svolte su di un blocco 50x35 cm (album)

### **MODALITA' D'ESAME**

L'esame è individuale e consiste nella valutazione di:

- Elaborati grafici prodotti durante l'anno (album)
- N.4 "elaborati finali" redatti su fogli formato 50x70 cm
- Prova grafica individuale da svolgere il giorno dell'esame (come da calendario)
- Prova orale (nei giorni seguenti la prova grafica) con discussione degli argomenti trattati nel corso e degli elaborati prodotti

### **ELABORATI GRAFICI**

Tutti gli elaborati grafici: album, "elaborati finali" e prova grafica dovranno riportare i seguenti dati:

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE – DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE  
DELL'ARCHITETTURA – DISEGNO DELL'ARCHITETTURA – corso C – prof.  
Alessandro Merlo – A.A. 2006-2007

Nome e Cognome dello studente

Titolo o Tema dell'esercitazione o dell'elaborato grafico

Numero progressivo dell'elaborato

Tutti gli elaborati grafici prodotti dovranno essere consegnati e depositati presso questa cattedra; si invitano pertanto gli studenti interessati a conservare memoria del proprio lavoro ad eseguire copia dello stesso prima della consegna per l'esame.

Le "tavole finali" riguarderanno quattro argomenti diversi (che saranno comunicati durante le lezioni) e dovranno dimostrare il livello di apprendimento di ciascuno nell'utilizzo delle tecniche grafiche, nella conoscenza degli elementi costitutivi dell'architettura, dei sistemi di rappresentazione e di quanto altro impartito durante il corso.

Il format di impaginazione di tali tavole verrà distribuito durante le lezioni.

### **BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE**

BINI M., *Tecniche grafiche e rappresentazione degli elementi dell'architettura*, Alinea Editore, Firenze 2001.

CATALDI G., *Sistemi statici in architettura*, Edizioni Cedam, Modena 1985.

CORAZZI R., *Geometria scienza del disegno*, Maggioli Editore, Rimini 1984.

DOCCI M., *Manuale di disegno architettonico*, Laterza editore, Bari 1985.

DOCCI M., MAESTRI D., *Il rilevamento architettonico*, Laterza editore, Bari 1989.

MANDELLI E. (a cura di), *I Percorsi del Principe*, "Materia e Geometria" n.15/2005, Alinea Editore, Firenze 2005.